

MACROCOSME ET MICROCOSME : QUE FAUT-IL RETENIR ?

LE CHAMP DU POINT ZÉRO...

... appelé aussi champ akashique, contient :

- Les annales c'est-à-dire les données mémorielles de tout ce qui s'est fait jusqu'à présent dans l'Univers : genèse, développement, création des formes, évolution progressive vers des structures physiques et psychiques en échelles de plus en plus complexes, propriétés émergentes découlant de l'association des éléments de ces structures, inconscient collectif propre à chaque échelle...
- Les probabilités de développement et d'évolution à partir des conditions initiales, l'effondrement de la fonction d'onde ou décohérence fixant une fois pour toutes une forme définitivement enregistrée éliminant toutes les autres probabilités...
- L'empreinte ou matrice de tous les champs créateurs de formes (morphogénétiques) qui existent ou ont existé.



La dualité onde-particule suggère que le psychisme et la mémoire existent dès cette échelle et constituent une composante fondamentale de l'univers.

L'évolution se fait sur le mode quantique, par « sauts » successifs, la combinaison des éléments d'une échelle créant les structures de l'échelle supérieure, caractérisée par des propriétés émergentes rendant le tout supérieur à la somme des parties.

Les structures anciennes ne disparaissent jamais, mais servent de soubassement, d'assise aux structures plus évoluées dont elles ont permis l'apparition.

Cette évolution et ces caractéristiques concernent les structures physiques et psychiques. Ceci suggère qu'en ces deux domaines, les structures évoluées, pour assurer leur fonctionnement optimum, doivent faire appel, sans jamais s'en couper, à la force des fonctionnements primitifs.

La théorie du champ du point zéro, avatar moderne du champ akashique de nos Anciens, n'est qu'une prospective qui permet cependant d'expliquer un grand nombre de phénomènes incluant le fonctionnement psychosomatique humain.

LE CHAMP MORPHOGÉNÉTIQUE...

- Sous-tend toutes les formes matérielles de l'univers, à toutes les échelles du microcosme au macrocosme.
- Constitue une « matrice mémorielle », une « empreinte » enregistrée une fois pour toutes dans le champ akashique.
- Suit les lois d'évolution en échelles et d'apparition de propriétés émergentes énoncées ci-dessus.



- Ne constitue qu'une hypothèse découlant naturellement de la théorie du champ du point zéro, mais seule capable d'expliquer :

1. La constance des formes spécifiques.
2. La constance du développement morphologique des formes vivantes complexes à partir d'une cellule unique.
3. La constance des paramètres physiologiques de la vie.
4. La syntonie permanente de toutes les composantes de l'organisme et du psychisme, inexplicable selon les critères de la biochimie.
5. La syntonie permanente entre l'être vivant et son environnement physico-chimique et psychoaffectif, expliquant elle-même l'adaptation à ce dernier des formes et des comportements.

LE CHAMP MORPHOGÉNÉTIQUE N'EST AUTRE QUE LE CHAMP RÉSULTANT H3 DES CHAMPS H1 ET H2 DÉCOULANT DES CALCULS MATHÉMATIQUES D'ÉMILE PINEL :

- H1, domaine de la forme matérielle, comporte le corps physique et ses systèmes métaboliques, ainsi que le psychisme conscient dans sa manifestation. C'est le champ du conscient confronté aux événements réels, soumis à l'écoulement du temps irréversible de la naissance à la mort = espace-temps positif.
- H2, domaine de l'imaginaire, correspond aux inconscients et au corps énergétique. Il contient, sous forme d'ondes



Seule ici nous intéresse l'application qui en est faite dans trois domaines bien précis qui coexistent obligatoirement :

- La connaissance profonde des fonctionnements psychosomatiques humains.
- Les méthodes thérapeutiques qui en découlent.
- La possibilité d'approche transdisciplinaire de ces méthodes.

Considéré dans ce domaine restreint, l'Arbre comporte deux sortes d'éléments :

- Les Séphiroth, assimilables aux chakras, centres capteurs, transformateurs et distributeurs d'énergie, réceptacles d'une information précise spécifique de chaque Sephira :
 1. une glande endocrine,
 2. un territoire organique,
 3. une grande fonction psychique,
 4. le degré d'acquisition d'un stade de maîtrise et de sublimation de la fonction psychique.

Les Séphiroth sont les émetteurs à notre échelle des ondes porteuses d'informations physiologiques qui animent le corps et sont garantes de son bon fonctionnement. La détermination précise de la fréquence thérapeutique est **CAPITALE POUR LA LEVÉE DES BARRAGES** perturbant la circulation d'énergie et provoquant les pathologies physiques ou psychiques.

- Les Sentiers ou Cinerot, classiquement symbolisés par les vingt-deux lettres de l'alphabet hébraïque, répondent aux archétypes universels dont la combinaison à toutes les échelles, du plan le plus matériel (microcosme) au plus



spirituel (macrocosme), donne l'infinité des formes existantes dans l'univers. Chaque archétype correspond à :

1. Une série précise d'organes.
2. Une série précise de composantes du psychisme.
3. Une pathologie générale physique précise.
4. Une pathologie générale psychique précise.
5. Des pathologies locales des organes correspondants.
6. Une capacité, spécifique à l'archétype, d'évolution et de découverte de soi.

La détermination précise de l'archétype en dysfonction est capitale pour l'indication ciblée et individualisée d'un travail personnel.

L'Arbre complet dans la combinaison de tous les éléments cités ci-dessus se conçoit comme répondant aux quatre plans physique, émotionnel, mental et inconscient qu'il informe et qui l'informent en retour.

IL BOMBARDE EN PERMANENCE D'INFORMATIONS PHYSIOLOGIQUES LE SCHÉMA CORPOREL, QUI :

- Est en miroir par rapport au champ morphogénétique lorsqu'on les considère à travers le symbolisme de l'Arbre.
- Est informé à toutes les échelles : cellulaire, tissulaire, organique, systémique, globale.
- Est maintenu dans son homéostasie par les messages du champ morphogénétique. Toute coupure de liaison entre les deux entraîne une pathologie, qui doit être considérée comme un manque d'information induisant un comportement chaotique.